

Forum francophone interculturel
--

Une fois par semaine l'équipe pédagogique fait un bilan d'étape.

- **Daniel Micolon**, professeur d'histoire-géographie
- **Thérèse Baduel-Cahen et Sylvie Hibon**, enseignantes-documentalistes du CDI – **lycée Marseillevyre**
- **Fernanda Ferreira Allemand**, enseignante langues-cultures étrangères (intervenante extérieure)

1. Dans un 1^{er} temps nous abordons ouvertement avec les élèves les problèmes que nous avons constatés.

Les plus significatifs sont les suivants :

- **La motivation** (écrire demande un effort que les élèves ne sont pas toujours disposés à fournir = leur messages sont souvent le résultat d'un rapide « copier-coller », ce qui d'ailleurs, pose le problème des droits d'auteur)
- **La peur de l'erreur** (réticence à donner leur nom complet c'est-à-dire leur prénom et leur nom de famille = ils préfèrent alors l'anonymat d'un pseudonyme)
- **L'individualisme actuel** (centrés sur eux-mêmes, l'écriture représente « un acte pour soi-même » et non pas l'acte de faire pour et avec les autres = manque d'esprit de groupe donc ils n'arrivent pas à penser en termes de projet de classe c'est-à-dire en termes de collaboration, d'entraide, de mise en commun...)
- **L'identité** (difficultés à parler d'eux-mêmes de façon simple et spontanée = ils ont donc une tendance à se cacher derrière la seule description du marseillais typique et stéréotypé, figé dans ses habitudes culturelles et ses traits de comportements: « *nous à Marseille on a toujours fait ça comme ça....* »)
- **L'implication** (difficultés à donner et à argumenter leurs opinions = ils se situent encore trop dans l'imitation d'un modèle, ne prennent pas facilement position, utilisent largement des lieux communs...)
- **Les techniques d'expression et maîtrise de la langue** (encore trop scolaires, « formatés » par un système éducatif trop formel = ils n'arrivent donc pas toujours à donner libre cours à leur imagination et créativité, des difficultés à produire de textes informatifs, descriptifs, argumentatifs, ludiques et incitatifs...).
- **La compétence interculturelle** (une sorte d'appréhension, d'hésitation à faire connaissance, à échanger, à découvrir une autre culture = ils ne sont pas encore bien sensibiliser à la diversité et identité culturelles européennes, à leur citoyenneté européenne)

2. Dans un 2^{ème} temps nous réfléchissons tous ensemble à tous ces problèmes-là. Nous essayons de susciter le questionnement des élèves. C'est à dire nous favorisons une démarche de problématisation du projet.

- **Qu'est ce que ce projet Forum francophone interculturel va-t-il nous apporter dans notre quotidien de lycéen et de jeune citoyen européen ?**

De nombreuses questions fondamentales sont alors posées par les élèves placés ainsi dans cette posture réflexive. Ils interrogent leur rapport aux savoirs et aux autres et ils proposent des solutions.

- **Qu'est-ce que la liberté ?** Ce sont les lois, les règles, la laïcité, la hiérarchie qu'il faut toujours respecter (cf : la charte du forum)
- **Qu'est-ce que la communication ?** C'est la maîtrise de la langue (FLM ou FLE) mais aussi et surtout la rencontre et l'échange avec l'Autre : la découverte de l'autre à travers sa diversité.
- **Qu'est-ce que l'identité ?** C'est l'image que l'on a ou/et que l'on donne de nous-même : « on ne se connaît que par rapport aux autres ». Le problème identitaire à l'âge de l'adolescence est abordé ouvertement.
- **Qu'est ce que la cité (la ville) ?** C'est notre citoyenneté. C'est la vie dans une société.
- **Quelle société voulons-nous construire et par quels moyens ?** Une société multiculturelle au moyen de la « libre expression » et de la compréhension mutuelle de tous les états (identités culturelles) qui la compose.

3. Finalement nous les invitons à faire « un premier pas vers l'autre » et à leur envoyer un message qui portera aussi bien sur la présentation de leur ville que sur leur vie quotidienne (leurs distractions, leurs centres d'intérêt, leurs goûts musicaux...).

Premières remarques

Nombreux sont les élèves qui ont commencé à comprendre les enjeux du projet (compétences linguistiques et culturelles à développer)

Davantage motivés, ils souhaitent communiquer avec des jeunes francophones d'autres pays de l'Union. Ils commencent aussi à bien se rendre compte de ce qu'implique réellement une bonne expression française et une maîtrise du traitement de l'information, c'est à dire les différentes étapes avant de poster un message sur le forum : la collecte, le tri, la sélection et l'organisation/présentation de l'information.

En somme ce projet a commencé à prendre tout son sens. Ils comprennent déjà mieux le pourquoi de ce forum francophone interculturel et y adhèrent totalement.